LA ROUE

ANNABELLE MOATY • MARIE SEGUIN • MARIE SURGET

ROSARIO ET DALIDA



MISE EN SCÈNE **SYLVIE FERRIÉ**

LUMIÈRES **THÉO MARTIN**

RÉGIE **GUERLAIN DESCAMPS**

LE SPECTACLE

ROSARIO ET DALIDA



Clan Destino 12.2025

PRÉSENTATION

Rosario est un trio de chanteuses, comédiennes et musiciennes: Annabelle Moaty, Marie Seguin et Marie Surget.

Elle célèbrent Dalida, icône intemporelle de la chanson française, à travers ses thèmes universels tels que l'amour et le désir, entre tourments et éclats de vie. Accompagnées d'une guitare électrique, d'une clarinette, d'un accordéon et d'un tambourin, les trois voix se mêlent en polyphonie, parfois en duo ou en solo, pour réinterpréter ses chansons et en révéler des facettes insoupçonnées, drôles, tendres ou émouvantes.

Ce spectacle, à la croisée du concert et du cabaret met en scène chaque chanson comme un personnage à part entière, avec humour, élégance et complicité entre les trois chanteuses. À travers les arrangements musicaux et vocaux, le trio Rosario fait vibrer l'émotion et la vitalité des titres de Dalida, offrant un hommage à la fois drôle, énergique et dramatique

ROSARIO CHANTE DALIDA

NOTE D'INTENTION

—

Dalida incarne un univers fait de passion, de glamour, de drame et de lumière.
Rosario explore ces richesses tout en proposant sa propre signature artistique.
Une nouvelle interprétation des chansons les déshabillent des arrangements originaux pour donner l'occasion au public de les redécouvrir.
Les trois artistes, musiciennes, chanteuses et comédiennes ont des timbres, des personnalités très différentes, c'est cette alchimie qui a fait naître une mise en scène, nourrie d'émotions et de surprises pour une version à mi-chemin entre le concert et le cabaret.
Avec Rosario, on navigue à travers les multiples facettes de Dalida, entre tendresse, humour, sensualité, joie et mélancolie.

Sylvie Ferrié



[MADONE DE LA SCÈNE TOI QUI NOUS TEND LES BRAS
SAINTE AUX CHEVEUX D'OR JE CROIS ENCORE EN TOI
TOI LA VEUVE NOIRE À LA VOIX ORNÉE DE LUMIÈRE
DIS NOUS QUE LA SCÈNE SERA CLÉMENTE POUR CE SOIR]

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Salle Wagram, 11.2025



MARIE SURGET

CHANTEUSE, COMÉDIENNE
- ACCORDÉON -

Marie Surget est comédienne, chanteuse et danseuse, formée à l'école Claude Mathieu. Elle fonde la compagnie La Roue, au sein de laquelle elle crée des spectacles mêlant théâtre, musique et chant, avec la volonté de développer un style de cabaret contemporain singulier inspiré de ses influences esthétiques, musicales et de son parcours pluridisciplinaire.
Elle collabore avec de nombreux metteurs en scène sur des projets de théâtre contemporain, de créations jeune public, de théâtre forum et de spectacles de rue. Parallèlement à son travail d'interprète, elle développe une activité pédagogique en tant que chorégraphe auprès de collégiens et lycéens autour de la création de comédies musicales.



DANS LE SPECTACLE, MARIE DEVIENT MAGNOLIA

Voix douce et cristalline ,
Magnolia bourgeonne entre les
voix et éclot avec malice et
sémillance.

Accompagnée d'un accordéon,
elle serpente entre l'Orient et
l'Occident, le sable et la mer,
les fleurs et la terre.

Voix douce et cristalline ,
Magnolia bourgeonne entre les
voix et éclot avec malice et
sémillance.



MARIE SEGUIN

CHANTEUSE, COMÉDIENNE
- CLARINETTE, GUITARE -

Après avoir commencé le théâtre et la musique en Lozère, Marie s'installe à Paris pour poursuivre sa formation théâtrale et sort de l'Ecole Claude Mathieu en 2020.
Passionnée de sons, elle accompagne ses projets à la clarinette, guitare, saxophone et voix, et joue dans différentes compagnies de théâtre. Dernièrement, elle travaille dans "Les Petites Soeurs n'ont pas le droit de souffrir" de Heloïse Marty avec la Compagnie Toute Nue, et elle a joué dans les dernières mises en scène en accompagnement musical live de la Compagnie Gabbiano créée par Thomas Bellorini.
Elle fait également partie du collectif Capsules, projet autour de fictions sonores et musiques interprétées en direct sur internet. Depuis plusieurs années, Marie est aussi intervenante en chant pour des cours de comédie musicale dans une association culturelle en collège.



DANS LE SPECTACLE, MARIE DEVIENT LILAS

Lilas étend ses pétales en
direction du soleil. Ses
racines se
propagent dans la terre en
douceur.

Dansant au son de sa
clarinette et elle grimpe,
rejoignant le temps des
fleurs,
caressant les cordes de sa
guitare.

Avec ses soeurs elle
accompagne
les saisons, dans la chaleur
de l'été,
les couleurs de l'automne, la
tendresse du printemps et
l'éclat
de l'hiver.



ANNABELLE MOATY

CHANTEUSE, COMÉDIENNE
-TAMBOURIN-

Annabelle Moaty est chanteuse et comédienne. Formée très jeune au violon et à la danse classique, puis au chant lyrique à la Maîtrise du CRR de Paris et au jeu d'acteur à l'École Claude Mathieu, elle développe un travail à la croisée du théâtre, du chant et de la scène cabaret.
Elle co-crée le spectacle À fleur de mots avec l'artiste Nina Barbès, une forme mêlant texte, chant et danse. Elle se produit aujourd'hui dans différents lieux au sein de créations cabaret, notamment avec la société de production Bonsoir Paris.
Elle collabore depuis plusieurs années avec la compagnie La Roue au sein de l'ensemble Rosarío, et est la chanteuse lead du groupe L'Annamour
Sur scène, elle travaille une présence incarnée, sensible, teintée d'humour et de sensualité, à la frontière du jeu, du chant et de la performance.



DANS LE SPECTACLE, ANNABELLE DEVIENT DAHLIA

Dahlia fleurit
jusqu'au
premières gelées.

Sa voix lyrique
descendue de
l'onirisme des
cieux, mais bien
ancrée dans sa
terre, tient la
racine vocale.

Au rythme de son
tambourin, elle
nous emmène dans
la danse folle du
temps qui passe,
en chaleur et
sincérité.



SYLVIE FERRIÉ

METTEUSE EN SCÈNE

Forte de plus de 30 ans d'expérience dans le théâtre, Sylvie est directrice artistique de la compagnie Les Sales Gosses, qu'elle a fondé avec Philippe Bretin. Elle explore de multiples facettes de la mise en scène à travers ses créations.
Du one-man-show avec « Les Sales Gosses les imitent » au Théâtre de la Gaité, en tournée jusqu'à l'Olympia, à l'univers fantastique de « La Famille Addams » au Café de la Gare, en passant par « Les Sales Gosses font leur ciné » à Bobino, son parcours témoigne d'une grande diversité artistique.
Elle crée également au Bataclan « Les Enfants millénaires », spectacle musical sans paroles proche d'une fresque son et lumière.
Chaque année la Compagnie Les Sales Gosses devenu également une école, donne naissance à une création originale.

Chacun de ces projets a nourri sa créativité et sa pédagogie.
Sa passion pourrait se résumer en un mot :
"Rassembler" les coeurs et les âmes des
artistes en premier lieu, mais aussi les décors, les costumes, le travail de métamorphoses, la lumière et le son
Pour elle, il n'existe pas de petits moyens — seulement la magie que fait naître la générosité d'une équipe.

ROSARIO ET DALIDA

INFORMATIONS



Spectacle hébergé par la *Compagnie La Roue*

Durée : 1H

Technique :

-1 ampli guitare *(peut être amener par l'équipe en fonction du lieu d'accueil)*

Si spectacle sonorisé : - 3 micros casque (sans fil)

-Système son (3 entrées voix + retours)

Spectacle disponible en version concert (demander le dossier)

ROSARIO CHANTE DALIDA

CONTACT

La Roue Compagnie



+33 6 82 39 64 15



rouecompagnie@gmail.com

rosariotriodali@gmail.com